

Magyar Médiusz Alapítvány Szakmai beszámolója

Támogatott neve: Magyar Médiusz Alapítvány

Címe: 1039 Budapest, Szent István utca 51.

Pénzügyi kapcsolattartó telefonszáma: +36-30/5999-433

Pénzügyi kapcsolattartó e-mail címe: magyarmediuszalapitvany@gmail.com

A Magyar Médiusz Alapítvány az akvarell festő projektet a 2025-ös támogatási év során két alkalommal, két különböző helyszínen valósította meg a III. kerületben. A program egyik helyszíne a Fodros Általános Iskola volt, a másik pedig a Zemplén utcai Máltai játszótér, amely közösségi térként kiválóan alkalmas volt a kötetlenebb, szabadabb alkotói folyamatokra.

A projekt elsődleges célja az volt, hogy a részt vevő gyermekek játékos, élményalapú módon ismerkedhessenek meg az akvarell festés technikájával. A foglalkozások során hangsúlyt kapott az akvarell festék sajátos működése, a víz és pigmentek viszonya, a különböző papírtípusok használata, valamint az ebből fakadó lehetőségek és korlátok megtapasztalása. A technikai alapok elsajátítása azonban nem önmagáért történt: eszközként szolgált ahhoz, hogy a gyerekek bátran és örömmel fejezhessék ki belső világukat.

Kiemelt figyelmet fordítottunk a mentális egészség támogatására. A mai gyerekeket is egyre több inger, elvárás és teljesítménykényszer veszi körül, ezért különösen fontos, hogy legyen számukra olyan biztonságos tér, ahol nincsenek jó vagy rossz megoldások, ahol nem az eredmény, hanem a folyamat számít. Az akvarell festés lassúbb, megengedő természete segítette a lelassulást, a fókuszált jelenlétet és a stressz oldását. A foglalkozások során a gyerekek megtapasztalhatták, hogy az alkotás önmagában is megnyugtató, feszültségcsökkentő hatású tevékenység.

Az önkifejezés tudatos erősítése a projekt egyik központi eleme volt. Mindkét helyszínen két vezérfonalként szolgáló témát jelöltünk ki, amelyek irányt adtak az induláshoz, ugyanakkor nem szabtak szűk kereteket. A témák csupán kapaszkodók voltak: ezt követően a gyerekek teljes szabadságot kaptak abban, hogy mit, hogyan és milyen színekkel alkotnak. Ez a szabadság lehetőséget teremtett arra, hogy minden résztvevő a saját érzelmeihez, gondolataihoz és élményeihez kapcsolódva dolgozzon.

A kreativitás fejlesztése nem csupán művészeti szempontból volt fontos, hanem a személyiségfejlődés részeként is. Az alkotási folyamat során a gyerekek megtanulhatták, hogy merjenek kísérletezni, hibázni, újra kezdeni, és elfogadni az esetlegességet, amely az akvarell technika egyik alapvető sajátossága. Ez a szemlélet hosszú távon is támogathatja a problémamegoldó gondolkodást, az önbizalom erősödését és a belső rugalmasság kialakulását.

A projekt mindkét helyszínen pozitív fogadtatásban részesült. A gyerekek nyitottan, érdeklődve és örömmel vettek részt a foglalkozásokon, sok esetben hosszabb ideig elmélyülve az alkotásban, mint ahogyan azt előzetesen vártuk. A program hozzájárult ahhoz, hogy a résztvevők nemcsak egy új

festészeti technikát ismerjenek meg, hanem egy olyan önkifejezési formát is, amely segítheti őket érzelmeik feldolgozásában, belső egyensúlyuk megőrzésében és kreatív önazonosságuk erősítésében.

A támogatási időszak során a Magyar Média Alapítvány a kitűzött célokat sikeresen megvalósította, és a tervezett tevékenységeket mindkét helyszínen eredményesen végrehajtotta. A két alkalommal, két különböző környezetben (iskolai és közösségi játszótéri helyszínen) megvalósuló akvarell festő foglalkozások lehetőséget teremtettek arra, hogy a program eltérő háttérű és élethelyzetű gyermekeket is elérjen.

A projekt keretében a részt vevő gyermekek:

- megismerkedtek az akvarell festés alapjaival, eszközeivel és technikai sajátosságaival;
- megtapasztalták az alkotás folyamatának örömét, az elmélyült, nyugodt munkavégzés élményét;
- biztonságos, elfogadó közegben gyakorolhatták az önkifejezést, külső értékelés és teljesítménykényszer nélkül;
- lehetőséget kaptak érzelmeik, gondolataik és belső élményeik vizuális megjelenítésére.

A foglalkozások során megfigyelhető volt, hogy a gyerekek egyre bátrabban használták a színeket és formákat, nyitottabbá váltak az önálló döntésekre, valamint nőtt az önbizalmuk az alkotói folyamatban. Több résztvevő hosszabb ideig elmélyülten dolgozott, ami a koncentráció és a belső figyelem erősödésére utalt. A program hozzájárult a stressz csökkentéséhez, a feszültségek oldásához és a mentális jóllét támogatásához.

Eredményként értékelhető továbbá, hogy a projekt:

- erősítette a kreatív gondolkodást és a kísérletező attitűdöt;
- támogatta a gyermekek érzelmi tudatosságát és önreflexióját;
- közösségi élményt teremtett, amely elősegítette az egymás iránti nyitottságot és elfogadást;
- hosszabb távon is alkalmazható eszközt adott a résztvevők kezébe a feszültségkezelés és az önkifejezés területén.

Összességében a támogatás felhasználása hatékony és célhoz kötött volt: a megvalósult program nemcsak művészeti élményt nyújtott, hanem kézzelfogható módon járult hozzá a gyermekek mentális egészségének erősítéséhez, kreatív készségeik fejlődéséhez és érzelmi biztonságuk növeléséhez.

Az iskolai projekt során két osztály vett részt a foglalkozásokon, összesen mintegy 40 fő gyermek (osztályonként körülbelül 20 fő). A projekt különlegességét az adta, hogy a gyerekek nem csupán festettek, hanem kísérletezhettek is: az elkészült képeket só használatával teheték még izgalmasabbá, különleges textúrákat és mintázatokat létrehozva. Ez a játékos, kísérletező elem tovább erősítette a kreativitást és az alkotás örömét.

Az elkészült alkotásokat az iskola területén több napig száradni hagytuk, így azokat az iskola közössége – diákok, pedagógusok – is megcsodálhatta. Az elkészült alkotásokat az iskola területén több napig száradni hagytuk, így azokat az iskola közössége – diákok, pedagógusok – is megcsodálhatta.



Az anyák napi tematikához kapcsolódó alkotás különleges érzelmi jelentőséggel bírt a gyermekek számára. A festés során sokan tudatosan gondoltak édesanyjukra, az együtt átélt élményekre, szeretetre és gondoskodásra, amelyeket színeken és formákon keresztül jelenítettek meg. Az alkotási folyamat így nemcsak kreatív tevékenység volt, hanem érzelmi kapcsolódás is, amely segítette a gyerekeket érzéseik megfogalmazásában és kifejezésében. A képek végül az anyák napi ünnepség keretében kerültek átadásra, ahol a gyermekek saját készítésű alkotásaikkal köszönthették édesanyjukat. Ez az élmény különösen erős érzelmi töltettel bírt, és tovább növelte az alkotás személyes jelentőségét.

A képek végül az anyák napi ünnepség keretében kerültek átadásra, ahol a gyermekek saját készítésű alkotásaikkal köszönthették édesanyjukat. Ez az élmény különösen erős érzelmi töltettel bírt, és tovább növelte az alkotás személyes jelentőségét.

A második program a III. kerületi Zemplén utcai Máltai játszótéren valósult meg, közösségi térben, kötetlenebb formában. Ezen az alkalmon körülbelül 22–25 gyermek vett részt a közös alkotásban.

A játszótéri projekt központi eleme egy nagyméretű, közös alkotás volt: egy úgynevezett „Életfa”, amely egy hatalmas papírtekercsre készült, és szinte teljes egészében beborította az asztalt, valódi freskóélményt teremtve. Az alapítvány munkatársai előzetesen megrajzolták az Életfa alapmotívumát, amelyet a gyerekek ezt követően színekkel, formákkal és saját gondolataikkal töltöttek meg.

A közös alkotás során minden résztvevő hozzátehetette saját elképzeléseit, érzéseit, így az elkészült mű a közösség sokszínűségét és együttműködését is megjelenítette. A hangsúly itt is az önkifejezésen, a kreatív szabadságon és a közös élményen volt, nem pedig az egyéni teljesítményen.

Az elkészült Életfa alkotást az Alapítvány a Máltai játszótér számára adományozta, megköszönve ezzel a közösségi tér biztosítását és a befogadó környezetet. A mű így hosszabb távon is emléket állít a közös alkotás élményének, és a játszótér közösségének részévé vált.

A Magyar Médiusz Alapítvány akvarell festő projektjének célcsoportját III. kerületi általános iskolás korú gyermekek alkották. A támogatási időszakban megvalósult programok során összesen megközelítőleg 60–65 gyermek vett részt a foglalkozásokon.

Az iskolai helyszínen, a III. kerületi Fodros Általános Iskolában két teljes osztály kapcsolódott be a programba, osztályonként körülbelül 20 fővel, így itt mintegy 40 gyermek vett részt az alkotásban. A résztvevők életkora jellemzően az alsó tagozatos korosztályhoz tartozott.

A második helyszínen, a III. kerületi Zemplén utcai Máltai játszótéren megvalósult programon körülbelül 22–25 gyermek vett részt. A játszótéri foglalkozás nyitottabb, kötetlenebb formában zajlott, így itt vegyesebb korösszetételű gyermekcsoport kapcsolódott be az alkotásba. A résztvevők szintén a III. kerületben él, ugyanakkor a közösségi tér jellegéből teljesen vegyes volt a korösszetétel, hiszen volt óvodás korú és volt már 14 éves kamaszgyermekek is, akik szabadon csatlakozhattak.

A fentiekén túl a projekt célkitűzéseinek, elért eredményeinek elmélyítéseként a helyszín által biztosított keretben a foglalkozásokat játékos feladatokkal (társasjáték, puzzle, kvíz játékok) zártuk, mely ugyancsak hozzájárul a közösségi szellem, a gyerekekben rejlő kompetenciák erősítéséhez. A gyerekek kifestőt, ceruzákat, édességeket, a lányok ajakápolókat, fém dobozokat, egyéb szép

dobozokat kaptak, mivel egy interaktív kvízt is játszottunk, így nyereményeket is kaptak a résztvevők, illetve a játszótér segítői is, hiszen aktívan részt vettek a rendezvény sikeres lebonyolításában és egész délután, a zárásig rendelkezésünkre álltak.

A két eltérő helyszín kiválasztása tudatos szakmai döntés volt. Az Alapítvány célja az volt, hogy megfigyelje és támogassa a gyermekek alkotói folyamatait különböző környezetekben: egyrészt strukturált, pedagógusok jelenlétével kísért iskolai közegben, másrészt szabadabb, spontánabb játszótéri környezetben. Ez a kettősség lehetőséget adott arra, hogy a gyerekek eltérő módon kapcsolódjanak az alkotáshoz, miközben mindkét esetben biztosított volt a biztonságos, elfogadó légkör.

A célcsoport kiválasztása és a helyszínek sokszínűsége hozzájárult ahhoz, hogy a projekt szélesebb körben érje el a III. kerületi gyermekeket, és árnyaltabb képet adjon arról, hogyan támogatja a kreatív tevékenység és az önkifejezés a mentális jóllétet különböző társas és intézményi környezetekben.

A támogatásból megvalósított akvarell festő program eredményeiből elsősorban a III. kerületi lakosság részesült, közvetlen és közvetett módon egyaránt. A program közvetlen kedvezményezettjei III. kerületi lakos gyermekek voltak, akik aktív résztvevőként kapcsolódtak be az alkotó folyamatokba, míg közvetett kedvezményezettként megjelentek családtagjaik, pedagógusaik, valamint a tágabb helyi közösség is.

A közvetlen hatás elsősorban a foglalkozásokon részt vevő, mintegy 60–65 III. kerületi lakos gyermek esetében volt mérhető. Számukra a program lehetőséget biztosított a kreatív önkifejezésre, az érzelmek biztonságos megélésére és a mentális jóllétet támogató alkotói élményekre. Az iskolai helyszínen megvalósult anyák napi projekt eredményeként a gyermekek saját készítésű alkotásaikon keresztül fejezhették ki kötődésüket és szeretetüket édesanyjuk felé, amely az anyák napi ünnepség során a III. kerületi családok számára is közvetlen, személyes élményt nyújtott.

A közösségi játszótéri program hatása túlmutatott az egyéni részvételen: a közösen elkészített Életfa alkotás a Zemplén utcai Máltai játszótéren maradt, így a III. kerületi lakosság számára hosszabb távon is látható és megélhető eredménye lett a támogatásnak. Az alkotás a közösségi tér részévé vált, erősítve a helyi identitást, az összetartozás élményét és a közösségi értékek megjelenését.

A támogatás eredményei tehát nem kizárólag a program időtartamára korlátozódtak, hanem tartós módon járultak hozzá a III. kerületi lakosság kulturális és közösségi életéhez. A projekt elősegítette a kreatív tevékenységek társadalmi megbecsülését, támogatta a gyermekek mentális egészségét, és erősítette a családok, valamint a helyi közösségek közötti kapcsolódásokat.

A projekt megvalósítása során felmerült és elszámolt költségek közvetlenül kapcsolódtak a támogatott cél eléréséhez és a program sikeres lebonyolításához.

A festékek, ecsetek, vásznak, akvarell papírok, valamint egyéb festő kellékek a kreatív foglalkozások lebonyolításához voltak szükségesek. Ezek az eszközök tették lehetővé a résztvevők számára a festészeti tevékenységek gyakorlását és az alkotói folyamat megvalósítását. A só szintén a festési technikákhoz kapcsolódott, speciális vizuális hatások elérését szolgáltatta az alkotások során.

A beszerzett könyvek, ajándék tárgyak, kiegészítők és teák a projektben résztvevők részére ajándékként kerültek átadásra, ezzel is erősítve a közösségi élményt, a motivációt és a programhoz való pozitív kötődést.

A játékok a közösségi térben kerültek használatra, elősegítve a résztvevők közötti kapcsolódást, az együttműködést és a szabadidő hasznos eltöltését a foglalkozások keretében.

A dobozok, irattartók és irattartó táskák a projekt eszközeinek és dokumentációjának rendszerezett tárolását, valamint azok biztonságos és könnyebb szállítását szolgálták.

A projekt lezárását követően szükségessé vált a helyszín rendbetétele és takarítása, amelyhez elengedhetetlenek voltak a takarító eszközök beszerzései.

A kéztörölők a festési foglalkozások során higiéniai célokat szolgálták, a gyermekek ezek segítségével törölték meg kezüket az alkotási tevékenységek közben, biztosítva a tiszta és biztonságos munkakörnyezetet.

A projekt megvalósításának alapfeltétele volt a szakmailag felkészült és elkötelezett munkatársak, valamint a segítők aktív részvétele. E nélkül a program nem valósulhatott volna meg a kitűzött céloknak megfelelően. A személyi jellegű költségek fedezték mindazokat a feladatokat és tevékenységeket, amelyek biztosították a projekt gördülékeny és professzionális lebonyolítását. Ide tartozott a gyerekek folyamatos szakértői támogatása, az egyéni igények figyelembevétele, a biztonságos és motiváló környezet fenntartása, valamint a foglalkozások szervezése és koordinálása.

A személyi ráfordítások lehetővé tették, hogy minden résztvevő megfelelő odafigyelésben részesüljön, a program során inspiráló élményekben és alkotói lehetőségekben gazdagodjon, miközben a tevékenységek szakszerűen és hatékonyan valósuljanak meg. Emellett a munkatársak és segítők hozzájárulása biztosította a projekt dokumentációjának és adminisztrációjának precíz kezelését, a program logisztikai feladatainak gördülékeny lebonyolítását, valamint a résztvevők élményének és biztonságának folyamatos figyelemmel kísérését.


Összességében a személyi jellegű költségek közvetlenül a projekt sikerességéhez és minőségi megvalósításához járultak hozzá, lehetővé téve, hogy a gyerekek teljes körű, szakszerű támogatást kapjanak, és a program minden eleme a kitűzött céloknak megfelelően valósuljon meg.

A projekt során szerzett tapasztalatok és a résztvevők visszajelzései alapján elmondható, hogy a program rendkívül sikeres volt. Öröm volt látni, ahogyan a gyerekek szabadon, kötetlenül alkothattak, fantáziájukat és kreativitásukat teljesen szabadon használhatták, mentesen a digitális eszközök és kütyük hatásától. A festés és kézműves tevékenységek során nemcsak kézügyességüket fejlesztették, hanem lehetőségük nyílt egymással beszélgetni, együtt nevetni és közösséget építeni. Ezek az élmények olyan értékes pillanatokot teremtettek, amelyek a digitalizált világban egyre ritkábbak, és igazi kincset jelentenek a gyerekek számára.

A program sikerét látva terveink szerint a jövőben a projekt folytatódik, kiterjesztve más társadalmi csoportokra is, hogy még több gyermek részesülhessen a szabad, kreatív alkotás örömeiben. Bízunk abban, hogy ezek a programok nemcsak a művészeti készségek fejlesztését szolgálják, hanem hozzájárulnak a közösségi élményekhez, a gyerekek önkifejezéséhez és a kötetlen, örömteli tanulási élményekhez, melyek ma már felbecsülhetetlen értéket képviselnek.

A Magyar Médiusz Alapítvány a 2025. évet szakmai munkájának betetőzéseként eredményesen zárta. A projekten kívül önerőből megvalósította honlapját, mely a kommunikációs lehetőségek bővítésén kívül láthatóvá teszi a szakmai célkitűzéseket és szakmai eredményeket. Az Alapítvány egy hatalmas doboz mesekönyvvel támogatta a Bethesda Gyermek Kórház Alapítványt, hogy az év végén támogassa a rászoruló gyerekeket, illetve elviselhetőbbé váljon azoknak a gyerekeknek a kórházi léte, akik év végén kényszerültek Kórházban lenni.

Kelt: Budapest, január 26.


.....
Magyar Médiusz Alapítvány
MAGYAR MÉDIUSZ
ALAPÍTVÁNY
1039 Bp., Szent István u. 51.
Asz.: 18997453-1-41