

Szakmai beszámoló
SÓVÁRGÁS A TÖKÉLETESRE című előadás

Támogatott neve: BALTAZÁR SZÍNHÁZ ALAPÍTVÁNY

Címe:1031. Budapest, Zsófia utca 7.

Telefonszáma: 06 1 328 02 35

E- mail címe: info@baltazarszinhaz.hu

Támogatás összege: 700.000 Ft

Az előadás mottója: „Minden ember fogyatékkal él, csak nem látja be. Minden ember tökéletes szeretne lenni, csak nem vallja be.”

A tökéletesség, vagyis a hibátlanság nem emberi mérték. Mégis gyakran előfordul, hogy elromlik a belső iránytűnk és a tökéletességre vágyunk a teljesség helyett. Életminőségünk nem csak erősségeinkben, hanem gyengeségeink, fogyatékaink felvállalásában és az az abból eredő lehetőségekben is ott rejlik. A tökéletesre való sóvárgás helyett érdemes nézőpontot váltanunk, hogy lássuk a paradoxont: Ami a hátránya, az az előnyel. A Sóvárgás a tökéletesre című előadásban azt kerestük, hogyan tudjuk meglátni a gyengeségben az erőt, fogyatékbán a motivációt, hibákban a teljesség lehetőségét.

Az előadásban az Artus társulat művészei a Baltazár Színház fogyatékkal élő színészeivel közösen kutatta, hogy a kreativitás, a képzelőerő és az emberi érzékenység hogyan van jelen minden emberben és mindez hogyan hozhat létre (művészi) értéket egy egyenrangú együttműködésben.

Az előadás előkészületei már a 2025. év első felében elkezdődtek. Az érdemi próbaidőszak 2025. szeptember 1-től indult – nagyrészt a Baltazár Házban - és a november 3-8 közötti nagyon intenzív műhelymunkában csúcspontot ért el, ami a bemutatót előzte meg. Maga az előadás egy olyan egyedi, egyszeri és megismételhetetlen közösségi performansz, mely egyetlen egy nap alatt jött létre és csak a nézők jelenlétében nyerte el végső formáját. A végeredmény egy nagyon erős, magas színvonalú művészi és érzékenyítő produkció lett. Az Artus nem-sérült és a Baltazár sérült művészei csodálatosan dolgoztak együtt és a közös alkotásban tényleg sikerült mindkét félnek kiteljesednie.

Az előadásban nemcsak előadóművészeti eszközöket – színészet, mozgás - használtunk, hanem videógyártás is hangsúlyt kapott. A zene szintén nagyon hangsúlyt kapott, előben szólt Mizsei Zoltán jóvoltából.

A Sóvárgás a tökéletesre bemutatójához átfogó kommunikációs kampányt építettünk Csobánczi Lilla vezetésével, amelynek központi eleme a célzott sajtókommunikáció volt: rövid, fókuszált sajtóanyagokkal, ajánlókkal mutattuk be a produkció egyedi, egyszeri előadásmódját. Felelevenítettük korábbi szakmai és kulturális partnerségeinket is, amelyek hiteles ajánlásokkal és szélesebb eléréssel támogatták a bemutatót. A társadalmi érzékenyítés hangsúlyosan jelent meg – a darab témájához kapcsolódó gondolatébresztő tartalmakkal helyeztük kontextusba az alkotói szándékot.

A vizuális anyagokat – fotókat, kreatív grafikai elemeket – egységes, markáns arculat mentén használtuk fel minden marketingfelületen. A kampányt aktív online jelenléttel tettük teljessé: közösségi média posztokkal, célzott PPC hirdetésekkel, kulturális portálokon megjelenő ajánlókkal és rendszeres hírlevelekkel vezettük végig a közönséget a premierig, kiemelve a produkció különlegességét és megismételhetetlen színházi megoldásait.

Belekerült a Baltazár kéthetente kiküldött hírlevelébe 4 alkalommal, így eseményre szóló meghívók eljutottak az óbudai követőkhöz és intézményekhez.. Az előadáshoz plakátot készítettünk, amelyen szerepel az Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat logója, valamint ki lett helyezve a pénztárhoz az előtérben egy tábla: egy A4-es habkartonra kasírozott Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat logó szöveggel együtt.

Az előadást több kamerával rögzítettük és a vágott felvételt rendelkezésére bocsájítjuk ingyen az érdeklődők számára. Az előadás népszerűsítését kiemelt fontossággal végezzük a harmadik kerületi lakosok és oktatási intézmények felé.

A négyhetente megjelenő hírlevelünk révén tájékoztattuk a kerületben működő partnereket, így több intézmény közvetlen meghívást kapott a programra.

Bemutató: 2025. november 9-én 20 óra Artus Stúdió

A bemutató látogatóinak száma: 73 fő. Ennél többen nem fértek be. Korosztályi összetétele: 15-90 éves kor.

A Sóvárgás a tökéletesre című előadás ezen a linken tekinthető meg: https://youtu.be/gR_thP9N1T4

Alkotók:

Rendező: ELEK DÓRA, GODA GÁBOR

Látvány: a MÁSIK KISS GABRIELLA

Előadóművészek:

KLABACSEK DÁNIEL, KOVÁCS PANKA, KERESZTES ANNA,

KÖRÖSI-FEHÉR NÁNDOR, MEDETZ ATTILA, SZILVÁSY MÁRTON, BAKÓ TAMÁS,
MÓZES ZOLTÁN, KEMÉNY ROZÁLIA, SZALAY HENRIETTA, MAYER ZITA,
LUKÁCS MIHÁLY

Előadás hossza: 78 perc

Költségvetés indoklása:

Az előadás rendezőpárosából Goda Gábornak a tiszteletdíját fizettük ki a pályázatból (332.000 Ft) az előadás megrendezéséért. A szolgáltatásokhoz az Erily Kft. a fodrász-tevékenységet biztosította (50.000 Ft), Szabó Andrea a sminket készítette (50.000 Ft). Az előadás jelmezeinek

