

Szakmai beszámoló

IDEJE VAN A FÉNYNEK című előadás

(Munkacím: És lön újra világosság)

Támogatott neve: BALTAZÁR SZÍNHÁZ ALAPÍTVÁNY

Címe: 1031. Budapest, Zsófia utca 7.

Telefonszáma: 06 1 328 02 35

E- mail címe: info@baltazarszinhaz.hu

Támogatás összege: 850.000 Ft

A szem teremti a színeket. Egy vak ember esetében természetesen nem a fizikai szemre gondolunk. A látás az élet elpusztíthatatlan alapfolyamata, amely független a használt fizikai eszközöktől. A látás életáram, amely már a tárgyra való ránézés előtt létezik. Az igazi szemek bennünk működnek. Mindannyiunkban.

Nézni és látni vajon ugyanazt jelenti? Láthat-e az, akinek nincs szeme, lehet-e vak, akinek van? Hogyan ragadhatjuk meg a látszat mögött rejtőző valódit, lényegeset? Fontos kérdései voltak ezek Jacques Lusseyran vak írónak a XX. században, és fontos kérdései a Baltazár Színház és az Artus együttműködéséből létrejött előadásának is, amelyet a francia író élete és két regénye inspirált. Az IDEJE VAN A FÉNYNEK c. előadást a két társulat vezetője, Elek Dóra és Goda Gábor közösen rendezte. A produkció valós történet alapján készült, a főszerepet Klabacsek Dániel, vak színész játssza.

A dramaturgiai munkák – Jacques Lusseyran És lön újra világosság és Az élet ma kezdődik c. regényei alapján - és más egyéb előkészületek után 2023 szeptemberében elkezdődtek a próbák a Baltazár Házban, amelyek 2024. június elejéig végig ott folytak. Majd átköltöztünk az Artus Stúdióba, ahol néhány próbanap után 2024. június 12-én munkabemutatót tartottunk. Eredetileg júniusra terveztük a bemutatót, de mivel június közepe a színházi szezon vége, és a közönségszervezés sem olyan hatékony, ezért 2024. október 12-én tartottuk az igazi bemutatót. Az őszi hónapban sokkal eredményesebben tudtuk a marketing-kampányunkat érvényesíteni, mint nyáron.

Az előadást eredetileg a Baltazár Házban terveztük bemutatni, azonban a Baltazár Házban 2024. júliusban csőtörés volt és az egész színházszint (255 m²) elázott. Az év végéig használatra alkalmatlan. Ezért a helyszínt az Artus Stúdióra módosítottuk, mivel az előadást az Artussal közösen valósítottuk meg.

Az előadás tervezett címét - És lön újra világosság – is megváltoztattuk próbafolyamat vége felé. Az új címet – IDEJE VAN A FÉNYNEK – nyitottabbnak éreztük, amellet pedig tartalmában egyezőnek az eredetivel. A változtatás fő oka az volt, hogy tartottunk attól, az eredeti cím megszüri a közönséget.

Elek Dóra és Goda Gábor alkotópáros most dolgozott először együtt. Munkájuk közös gyümölcse egy igazán értékes színházi előadás lett. Gábor inkább a vizualitás felől, Dóra az

Elek Dóra

érzelmi mélység felől közelített. Végül nem osztottuk fel a rendezést és a koreográfiát, hanem Dóra és Gábor mindketten rendezőként vettek részt a produkcióban.

A Baltazár Színház sérült színészei, élükön Klabacsek Dániel vak színésszel, újfent remekelnek a színpadon.

Ahogy terveztük, a megvalósítás során is a francia író szövegén felül több réteg is beépült az előadásba. Most zajló, a látással kapcsolatos tudományos kísérletekből készítettünk három jelenetet, az egyiket Vörös István írta. Az előadásba végig rövid videóbejátszásokat integráltunk, amelyből kettő a Baltazár színház színészeinek gondolatait, érzéseit is jeleníti meg. A videókat Lukács Mihály készítette, aki az Artus több előadásában már dolgozott filmkészítőként.

A fényt Kocsis Gábor tervezte, aki az Artus fénytervezője. Mivel a bemutatót az Artusban tartottuk, ezért a helyzetből kifolyólag egyértelmű volt, hogy ne egy külsős tervezőt kérjünk fel.

Az előadás látványtervezője a másik Kiss Gabriella volt, aki számos Baltazár-előadás látványát álmodta már meg. Eredetileg Szirtes Edina Mókust szeretttük volna felkérni zeneszerzésre, de a próbák során kiderült számunkra, hogy elég zenei anyagot tudunk használni már megkomponált zenékből.

A csőtörés miatt az összes előadást az Artus Stúdióban tartottuk. Sajnos, az előre nem tervezett helyzet miatt a 3. kerületi lakosoknak és intézményeknek – így pl. az Óbudai Waldorf Gimnázium, az AKG diákjai és tanárai, összesen 40 fő – is a XI. kerületbe kellett vándorolniuk.

Nyilvános főpróba: 2024. október 4-én 14 óra Artus Stúdió

Bemutató: 2024. október 12-én 19 óra Artus Stúdió

További előadások: október 13-án 19 óra, október 16-án 19 óra, valamint november 11-én 11 óra, 14 és 19 óra, november 18-án 14 és 19 óra - Artus Stúdió

A főpróba és a bemutató látogatóinak száma: 122 fő. A további előadások nézőszáma: 648 fő. Korosztályi összetétele: 15-90 éves kor. Az előadást folyamatosan repertoáron tervezzük tartani. Előadás hossza: 90 perc

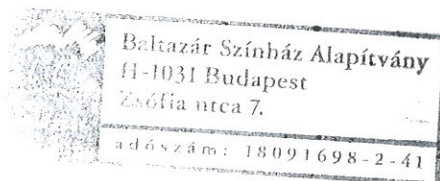
Az Ideje van a fénynek című előadás ezen a linken tekinthető meg:

<https://www.youtube.com/watch?v=RHSngidHipQ>

Trailer: <https://youtu.be/nMc2lmHkY-Q>

Költségvetés indoklása:

Az előadás rendezőpárosából Goda Gábornak a tiszteletdíját fizettük ki a pályázatból (425.000 Ft) az előadás megrendezéséért. A szolgáltatásokhoz az Erily Kft. a fodrász-tevékenységet biztosította (75.000 Ft), Szabó Andrea a sminket készítette (75.000 Ft). Az előadás jelmezeinek megvásárlásához 105.197 Ft-ot költöttünk. A támogatásból 169.803 Ft-ot működési költségre is fordítottunk.




Cégszerű aláírás

IDEJE VAN A FÉNYNEK

Nézni és látni vajon ugyanazt jelenti? Láthat-e az, akinek nincs szeme, lehet-e vak, akinek van? Hogyan ragadhatjuk meg a látszat mögött rejtőző valót, lényegeset? Fontos kérdései voltak ezek Jacques Lusseyran vak írónak a XX. században, és fontos kérdései a Baltazár Színház és az Artus együttműködéséből létrejött előadásának is, amelyet a francia író élete és két regénye inspirált. Az IDEJE VAN A FÉNYNEK c. előadást a két társulat vezetője, Elek Dóra és Goda Gábor közösen rendezte. A produkció valós történet alapján készült, a főszerepet Klabacsek Dániel, vak színész játssza.

Alkotók:

ÍRTA: JACQUES LUSSEYRAN, VÖRÖS ISTVÁN

RENDEZTE: ELEK DÓRA, GODA GÁBOR

JELMEZTERVEZŐ: a MÁSIK KISS GABRIELLA

FÉNYTERVEZŐ: KOCSIS GÁBOR

VIDEÓ: LUKÁCS MIHÁLY

HANG: RAGÓ ANNAMÁRIA

Játsszák:

KLABACSEK DÁNIEL, KOVÁCS PANKA, KERESZTES ANNA, KOCSI ZSÓFIA,
KŐRÖSI-FEHÉR NÁNDOR, MEDETZ ATTILA, SZILVÁSY MÁRTON

Támogatók: Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat, Magyar Művészeti Akadémia, Nemzeti Kulturális Alap, Kulturális és Innovációs Minisztérium

Külön köszönet Claire Lusseyran-nak és Hevesi Mihálynak!



A BALTÁZÁR SZÍNHÁZ ÉS AZ ARTUS BEMUTATJA

IDEJE VAN FÉNYNEK

Csongrád Megyei Művelődési és Sportért Felelős Helyi Kormányzatok Hivatala
Kultúra és Sport Bizottság
Kultúra és Sport Bizottság

MMA



OTTHONUNK
CSUDA
BEKAP-HEGYVÉR

KULTURÁLIS ISZOLNÁKOK
& MUNKISZERVEZŐI

ÍRTA: JACQUES LUSSEYRAN // VÖRÖS ISTVÁN // RENDEZTE: ELEK DÓRA & GODA GÁBOR // FELMEZTERVEZŐ: A MÁSIK KISS GÁBOR ÉLLA
// FÉNYTERVEZŐ: KOCSIS GÁBOR // VIDEÓ: LUKÁCS MÁTYÁS // HANG: RAGÓ ANNAMÁRIA // SMINK: HAJ NAGY RÉKA // JÁTSSZÁK:
KLABÁCSK DÁNIEL // KOVÁCS PANKA // KERESZTES ANNA // KOCSI ZSOFIA // KÖRÖSI-FEHER NÁNDOR // MEDETZ ATTILA //
SZILVÁSY MÁRTON // KÜLÖN KÖSZÖNET CLAIRE LUSSEYRAN-NAK ÉS HEVESI MIHÁLYNAK!

Baltázár
Színház

Artus





